Vzdělávací oblast: **Umění a kultura – hudební výchova**
Ročník: **9.**

Kompetence /výstupy/	Učivo-obsah	Mezipř.vazby	Poznámka	Termín
Žák využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudeb. aktivitách. Provádí jednoduché hud. improvizace. Reprodukuje na základě svých indiv. schopností různé motivy. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky.Zvolí vhodný typ hudeb. pohybových prvků k dané hudbě.	Opak.učiva počátky h.dějin v Čechách Rozšiř.hlas.rozsahu,hlas.hygiena Česká pop.hudba Rytmus,metrum,tempo Vícehlasý zpěv Renesance v Čechách Jazz,swing v české h. Pohyb.vyjádření	Životní styl změny v čase		září říjen listopad
Rozpozná hudeb. formu písně či skladby.Dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	České baroko-h.forma Tramp.píseň Způsoby záznamů h.			prosinec
Zařadí na zákl. svých indiv. schopností slyšenou hudbu do stylového období.Provádí jednoduché hudební improvizace.	Harmonisace Čes.klasicismus Analýza h.díla			leden
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	50.-60.léta-divadla malých forem Stylová provázanost			únor
Orientuje se v zápise písní a skladeb a ty pak svým způsobem realizuje. Porovnnává hudbu z hlediska slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Transpozice melodie Čes.romantismus 60.léta-big beat Orientace v h.prostoru		Exkurze do rodiště B. Smetany Litomyšle	 březen
Orientuje se v proudu znějící hudby. Vnímá užité hudebně výrazové prostředky. Zpívá v jednohlase i vícehlase. Reprodukuje a vytváří jednoduché doprovody.	20.st.v čes.hudbě Improvizace 70.-90.léta v čes.hudbě Vytváření vlastních soudů a preferencí Zpěvácké intermezzo Společné vokální a instrument.aktivity			 duben květen červen

Pomůcky:Orffovské nástroje, bicí souprava, kytara, obrazový materiál,CD,video, aktuální články z tisku ...
Soutěže: FUČ, vystoupení žáků při rozlučení s devátými třídami,