Vzdělávací oblast: **Umění a kultura – hudební výchova**
Ročník: **7.**

Kompetenc /výstupy/	Učivo-obsah	Mezipř.vazby	Poznámka	Termín
Využívá své indiv. hud. schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách.Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudeb. výraz. prostředky. Zpívá dle svých dispozic int. čistě a rytmicky přesně v jednohlase a vícehlase. Využívá orff.nástroje.	Opak.učiva Lidová píseň Poslech -hud.výraz.prostředka O lidském hlasu – rozšiř.hl.rozsahu,hl.hygiena Dvojhlas Instrument.doprovod	Sběratelé lid. písní z Úpice a okolí p. Kořízek a matka bří Čapků		září říjen
Orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů. Vnímá určité hudebně výrazové prostředky.Dokáže ocenit vokální neb instrumentální projev druhého.	Kánon,polyfonie,fuga Vánoční obyčeje Instrument.doprovod Improvizace			listopad prosinec
Orientuje se v proudu znějící hudby. Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu.	Sonáta,sonátová forma Lidské nešvary Hudebně pohyb.činnost			leden
Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudeb.pohybových prvků k poslouchané hudbě.Orientuje se v různých hud.stylech a žánrech.	Zpěvácké intermezzo O tanci Analýza hud.skladby Symfonie-pochopení díla Symf.báseň Hudeb.hry	Ostrov snů-vytváříme svou vlastní hudbu + instrumentaci	Exkurze do Litomyšle – rodiště B.Smetany – tvůrce cyklu symf. básní „ Má vlast“	únor březen
Přistupuje k hud. dílu, jako k logicky utvářenému celku.Zařadí slyšenou hudbu do stylového období z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Duchovní a svět.hudba/oratorium-kantáta/ Taktování Zpěvácké intermezzo Muzikál Hudeb.přehrávače Opak.učiva Módnost h.díla,kýč			duben květen červen

Pomůcky: obrazový materiál, kytara, varhánky, bicí souprava,video, CD, ...
Soutěže: FUČ, příležitostná vystoupení žáků, ...