Vzdělávací oblast: **Umění a kultura – hudební výchova**
Ročník: **6.**

Kompetence /výstupy/	Učivo-obsah	Mezipř.vazby	Poznámka	Termín
Žák využívá své individuální hudební schopnosti při hudebních aktivitách, pokusí se o pohybové vyjádření tance.	Opak.učiva Lidová tvořivost Jednoduchý dvojhlas Pohyb.ztvárnění lid.tance	Cesta do pravěku – pravěké hudeb. nástroje		září
Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, rozpozná hudební formu jedn.písně nebo skladby. Zpívá int. a rytmicky přesně v dur. a moll tóninách. Rozpozná v proudu hudby některé z užitých výrazových prostředků. Využívá jedn. doprovodů orff.nástrojů.	Hudeb.nástroje v lid.hudbě, Orff.instrumentář, hudeb.forma a-b tempo,dynamika Zpěvácké intermezzo Stupnice dur-moll Slovní hodnocení díla			říjen listopad
	Vánoční zvyky,ostinato Hudební hry/ozvěna,ot. + odpověďú Hudeb.forma a-b-a			prosinec
Pokouší se o jednoduchou doprovodnou hru, jedoduché hud. obměny.	Akord.doprovod písně Stavba akordu Variace			leden
Zpěvňování inton.čistoty,rytmické dovednosti.	Zpěvácké intermezzo /hlas.hygiena,náprava hlas.nedostatečnosti/ Rytmus			únor
Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých schopností ji realizuje.	Proměny písně ve staletích Stylová provázanost Inspirace Módnost-modernost			březen
Vytváří v rámci svých dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry.Provádí elementární hudební improvizace. Zpívá v jednohlase a dle svých dispozic dvojhlase.	Opera Hudba na jevišti Hudba a slovo /melodram/ Tvorba předehry,mezihry,dohry Zpěvácké intermezzo Opak.písní,poslechů,taneč.kroků		Národní divadlo – opera nebo balet	duben květen červen

Pomůcky: video, CD přehrávač, kytara, bicí souprava, obrazový materiál, varhánky, novinové aktuality z tisku, …
Soutěže:FUČ